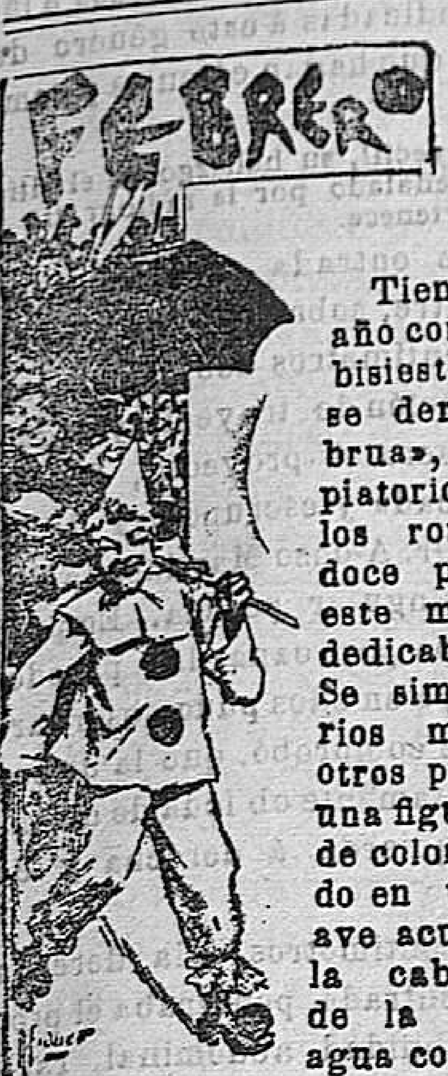
EL ISLEÑO

PERIODICO DE INTERESES MATERIALES

Administración: Brosa, 19.

SUSCRIPCION PTAS 1'25 AL MES

Año XLII — Palma de Mallorca Martes 1.º de Febrero de 1898 — Núm. 13289



Tiene 28 días en el año común y 29 en el bisiesto. Su nombre se deriva de «Februa», sacrificios espiatorios que hacían los romanos en los doce primero días de este mes, el cual se dedicaba á Neptuno. Se simboliza de varios modos y entre otros por medio de una figura con ropaje de color azul, teniendo en una mano una ave acuática, y sóbre la cabeza una urna de la cual derrama agua con abundandancia para indicar las frecuentes lluvias de la estación; tiene por atributos el signo correspondiente y algunas máscaras é instrumentos músicos, aludiendo á las diversiones del Carnaval. En este mes entra el sol en el signo de Piscis)-(, (los peces), queriéndose tal vez demostrar así que está próxima la estación de la pesca. El dia primero sale el sol á las 6 y 57 minutos y se pone á las 5 y 3. Tiene el día artificial 10 horas y 14 minutos, y la noche 13 y 46, creciendo los días por mañana y tarde durante todo el mes 70 minuto.

Estación enotécnica de España en Cette

Boletin semanal

Cette 29 Enero 1898.

El mediodía es la región francesa donde mas operaciones se han realizado sobre vinos en lo que va de mes y las existencias por lo mismo principian á ser raras para las buenas clases, ue son cada dia mas buscadas. Los precios no bajan de 19 á 20 francos hectólitro. Hay también propietarios que no se contentan con esa cantidad, pues, creen poder venderlos de 22 á 24 francos enseguida que se inicie el alza que, dicen, esperan. En cuanto á los vinos mas ó menos defectuosos es difícil establecer precios, sin embargo de que pueden calcularse de 13 á 18 francos. Para los vinos blancos los mercados siguen desequilibrados sobre todo para las calidades sospechosas ó rojos descolorados.

Mucho del piperío vacío que salió de los puertos franceses con dirección á España, vuelve ya lleno para esta nación y también de tránsito para Suiza. Buena parte es vino blanco que es muy solicitado en Cette y á no malos precios. Los rojos en cambio, á excepción de las clases muy baratas, se piden menos, por mas que sus cotizaciones se conservan firmes.

En las plazas de París y Burdeos, que no ofrecen tampoco gran animación para nuestros caldos, los arribos son de alguna importancia sobre todo en vinos del Priorato, Alicante, Riojas, Benicarló y Cataluña. París compra ahora bastante mistela de 45 á 50 francos el hectólitro para la preparación de los vinos de licor y aperitivos. En cambio han desaparecido por completo las entradas de vinos de azúcar y de pasa en pipas. En Burdeos las transacciones descansan sobre pequeños lotes. Los vinos blancos tienen sin embargo buena demanda.

Llega á Francia muy poco vino de Turquía este año, porque su cosecha quedó reducida á una quinta parte de las ordinarias y porque lo han acaparado en su mayoría los especuladores suizos, alemanes é italianos. Sus precios son ahora caros.

Como todo lo relativo á vinos suizos y á su legislación sobre los liquidos espirituosos tiene para nosotros interés, no será demas que digamos que la pequeña república acaba de adoptar una nueva ley sobre los *vinos artificiales*, comprendiendo bajo esta denominación á todas las bebidas que no son el producto obtenido esclusivamente del zumo de la uva fresca en la vendimia.

Su fabricación y su venta están sometidas al derecho de registro de las autoridades de policía. Sus importaciones y su circulación no están autorizadas mas que con el nombre de *vinos fabricados*. Los locales que sirven para la fabricación y para la venta de los vinos artificiales destinados al comercio están bajo la vigilancia de la policía que disfruta de ámplias atribuciones, pues sin ningún reparo puede ordenar las medidas necesarias para que no ofrezcan ningún peligro bajo el punto de vista de la salud pública. Iguales disposiciones y que tienden al mismo objeto se han tomado respecto á los vinos que se importan. En la fabricación de los vinos artificiales da lugar al pago de una contribución anual de 500 á 100 francos.

Vinos españoles

NOMBRES	Grados	Precios por Hetc.	
Alicante 1.ª	14 á 15	30 á 33	Franc
» 2.ª	12 á 13	24 á 28	»
Aragón (Utiel)	11 á 12	22 á 25	»
Benicarló	11 á 12	21 á 25	»
Cataluña	11 á 12	22 á 25	»
Mallorca 1.ª y 2.ª	9 á 11	18 á 22	»
Priorato	14 á 15	32 á 34	»
Tarragona (Vendrell)	11 á 12	22 á 26	»
Valencia 1.ª	11 á 12	22 á 24	»
» 2.ª	10 á 11	18 á 20	»
Vinaróz	10 á 12	19 á 24	»
Moscatel (9 á 10º licor)	15	40 á 50	»
Mistelas (9 á 10º licor)	15	38 á 48	»
Vino blanco seco A.te	13	27 á 29	»
Id id. de la Mancha	12 á 13	26 á 29	»
Id. id. de Cataluña	11	24 á 26	»
Jerez y Málaga superiores de 200 á 250			»

Precio de los cereales en los mercados franceses y principales de Europa.

Trigos los 100 kilos.—París. Sin precisar clases de frcs. 28.10 á 28.60.—Lyon, 29.00 á 29.50.—Burdeos, 28.25 á 28.75.—Marsella.—(Entrepot.) Tuzelle Bel-Abbès, 32.25.—Id. Bône, 30.50.—Id. Oran-Colon, 32.00.—Ghirka Nicolaïeff, 21.00.—Id. Marianopoli, 20.75.—Id. Berdianska, 21.00.—Id. Odessa, 20.00.—Id. Chirka Azoff, 20.50.—Id. Alexandroff, 21.00.—Azime Nicolaïeff, 20.75.—Id. Odessa, 20.50.—Id. Azoff, 20.75.—Id. Cirmea, 00.00.—Id. Novorossisk, 20.50.—Tierno Burgas, 00.00.—Id. Danubio, 18.00.—Duro Bône Philippeville, 28.50.—Id. Tunez, 28.50.—Id. Oran, 28.50.—Id. Tangarock, 21.50.—Id. Berdianska, 21.00.—Id. Bombay, nº 4 F, 00.00.—Id. id. nº 6, 00.00.—Id. Cavarna, 19.25.—Bruselas, 23.00.—Viena, 24.50.—Buda-Peths, 24.71.—Berlín, 25.10.—Londres, 21.13.—Liverpool, 20.57.—Nueva-York, 18.15.—Chicago, 17.69.

Cebada los 100 kilos.—París frcs. de 18.00 á 21.00.—Lyon, 15.44 á 22.00.—Burdeos 15.75 á 16.00.—Marsella.—(Entrepot.) Cebada de Africa, 00.00.—Id. del Danubio, 9.75.—Id. de Rusia 10.00.

Centeno los 100 kilos.—París, 17.50 á 17.75.—Marsella.—(Entrepot), 0.00 á 00.00.—Lyon, 18.50 á 18.75.—Burdeos, 17.00 á 17.75.

Avena los 100 kilos.—París 18.00 á 18.55.—Lyon 19.75 á 21.00.—Burdeos 15.75 á 20.25.—Marsella.—(Entrepot).—Avena de Rusia, 12.50 á 13.00.—Id. del Danubio, 12.00 á 12.75.—Id. de Africa, 12.75 á 13.00.—Id. de Rodosto, 11.75 á 12.00.

Maiz los 100 kilos.—París, 13.25 á 14.75.—Burdeos, 12.75 á 14.75.—Marsella.—(Entrepot.)—Maiz de Cinquantini, 11.25.—Id. del Danubio, 9.75.—Id. de Plata, 8.75.—Id. de Poti, 9.50.—Id. de Varna, 8.50.

Productos varios:

Aceites; los 100 kilos; extra de 135 á 140 frcs., surfino de 125 á 130, fino de 105 á 110 frcs., corchos los 1000; superfino de 25 á 35 frcs.; fino de 15 á 25; ordinarios de 8 á 15 frcs.; azafran español de 95 á 98 frcs. kilo; limones de Málaga 9 frcs, caja de 375; pasa de Málaga de 6 á 15 frcs., según calidad, la caja de 10 kilos; pasas de Denia de 50 á 55 frcs.; según clases los 100 kilos; ciruelas secas de 60 á 120 francos. Heces de vino 25 á 35 frcs.; tártaros en bruto de 80 á 100 francos; el grado de ácido que contienen de 1'30 á 1'40 francos; avellanas Tarragona de 81 á 83 frcs.; con cáscara de 37 á 38 frcs., almendras de Mallorca de 148 á 152 frcs., de Alicante de 155 á 165, con cáscara 54 á 56; cacahuetes de 40 á 45 frs.; alpiste de 14 á 15 frcs.; lentejas de 26 á 28 frs.; judías de 18 á 24 frcs.; piñones de España de 100 á 103; frcs.; anís Málaga de 55 á 57 frs.; Azúcares en entrepot, blancos de 31 á 32 frs; rojos de 29 á 30, refinados 39 frs.; francos de derechos 105 frcs.; pimiento molido dulce de 90 á 95 frcs.; regalíz 19 á 22 frcs.; cebollas de 8 á 9 frcs.; patatas de 9 á 12 frcs.; peras de 00 á 40 frcs.; manzanas de 25 á 30 frcs.; castañas de 30 á 32 frcs; granadas de 00 á 00 frcs. el mil; naranjas de 35 á 40 frcs.; mandarinas de 40 á 50 frcs.; higos de 30 á 45 frcs.; ajos de 28 á 30 francos.

Alcoholes: 3/6 buen gusto, 85 francos hect.; de orujo 68 frcs.; del Norte 46 á 48 frs.; Norte extra-fino 50 frs.; cognac de 130 á 150 francos hectólitro.

Granos y forrajes: los 100 kilos. Heno de 8 á 9 francos; alfalfa 8 á 9 francos; salvados de 8'00 á 14'00 francos; algarrobas 10 francos; paja de 5 á 6 francos.

El Director de la Estación
ANTONIO BLAVIA.

París en escena

CATHERINE, comedia en cuatro actos de Henri Lavedan.

París 25.

Henri Lavedan, el autor más parisién, el modernista que en «El príncipe de Aurec» y en «Viveurs» habia roto los viejos moldes: el satírico acerado, cuyos diálagos han sido parte de la fortuna literaria de «Le Journal», de cuyo estilo vivo y punzante es brillante reflejo vuestro ingenioso Jacinto Benavente, ha estrenado anoche en el teatro francés una comedia vaciada en los moldes viejos y clásicos de la virtud triunfante y el vicio aborrecible, con puntas de romanticismo y vistas al melodrama.

A trozos, en el diálogo, se revela el Lavedan que el público iba á escuchar anoche en el estreno de «Catherine», en alguna frase intencionada, en algún rasgo de fino escepticismo.

En conjunto, la obra hubiera podido firmarla Scribe sin escrúpulo de conciencia.

Este chasco que el públicq sufrió anoche, no amenguó considerablemente el éxito.

El nombre del autor fué aclamado cuatro ó cinco veces al final de la representación, los aplausos resonaron en varias ocasiones, el telón se levantó al terminar todos los actos, lo cual equivaldría en vuestro Madrid á un éxito evaluado en doce ó catorce salidas á escena del autor.

La obra dará dinero. Es traducible y hasta arreglable á la escena española.

Para los que puedan caer en tal tentación, contaremos el asunto.

miento, cuando de improviso se paeó, prestando atento oido con marcada inquietud.

Desde las recónditas profundidades del bosque que formaba un espeso cortinaje detrás de su campamento, el canadense habia oido alzarse un ruido inesplicable que aumentaba por momentos, y que muy luego adquirió las proporciones de los violentos estampidos del trueno.

Este ruido se acercaba cada vez más: eran patadas secas, fuertes y apresuradas, estremecimientos y roces de árboles y de ramas, mugidos sordos que parecian sobrehumanos, en fin, un rumor incalificable, espantoso, indefinible, que, acercándose ya bastante, resonaba como el ruido sordo y continuo de una gran masa de agua cuando va á producir una inundacion.

Quoniam, que habia despertado sobresaltado por aquel tumulto singular, estaba de pié, con su rifle en la mano y la vista fija en el cazador, dispuesto á obrar á la primera señal, aunque sin adivinar lo que pasaba, con la imaginacion embotada todavía por la pesadez del sueño, y poseido de ese terror instintivo que se apodera del hombre mas valiente cuando comprende que le amenaza un peligro terrible y desconocido.

Así trascurrieron algunos minutos.

—¿Qué harémos? murmuró Tranquilo con vacilacion, procurando, aunque inútilmente, esplorar con la mirada las profundidades de la selva y adivinar lo que ocurria.

De pronto resonó á corta distancia un silbido agudo.

IV.

La Manada

La noche estaba espléndida. El cielo, de un azul oscuro, se veia tachonado por millones de estrellas que derramaban una luz dulce y misteriosa.

El silencio del desierto era interrumpido por mil ruidos melodiosos y animados; leves resplandores que se filtraban por entre las hojas de los árboles corrian sobre la fina yerba á manera de fuegos fátuos. En la orilla opuesta del rio algunos robles secos y carcomidos se alzaban cual fantasmas, y la brisa agitaba sus largas ramas cubiertas de plantas trepadoras; mil rumores cruzaban el espacio; gritos incalificables salian de las madrigueras invisibles de la selva; se oian los suspiros ahogados del viento entre las hojas, el murmullo del agua sobre los guijarros da la playa, y ese ruido, en fin, inespicable de las oleadas de la vida, ruido que procede de Dios, y al que hace ser aun mas imponente la soledad majestuosa de las llanuras americanas.

El cazador se dejaba arrastrar, á pesar suyo, por la omnipotente influencia de aquella naturaleza primitiva que le rodeaba: al encontrarse aislado así en ella, por

La duquesa de Coutras, gran señora, de la más elevada alcurnia, y de carácter tan dulce como llano, mujer excelente y madre amantísima, tiene dos hijos: el joven duque de Coutras, impresionable é impresionado por las corrientes de solidaridad humana y de liberalismo, que son ó parecen ser la esencia de este fin de siglo: su hermana criatura linda, dulce, amable é insignificante.

En este aristocrático hogar, donde los espíritus se hallan tan predispuestos á la «fusión de clases», ha aparecido la figura interesante de Catalina Vallon, profesora de piano de la hermana del duque pianista nada vulgar que interpreta á Chopin con delicado sentimiento, joven hermosa. encantadora, virtuosísima, sostén y angel tutelar de toda su familia, que, al menos vista desde lejos, resulta interesantísima y se compone de papá Vallón, organista de capilla pobre, niño grande que conoce mejor los registros de su órgano que los secretos de la vida; de una hermanita tísica—personaje indispensable en toda comedia sentimental;—un colegial, bachiller en ciernes en la edad del pavo, y un «enfant terrible», último vástago del organista.

Habrán ustedes adivinado que los lindos ojos de Catalina y su manera de interpretar á Chopin han enamorado locamente al duquesito, quien confía su pasión á la escelente duquesa, la cual, después del sermoncito de rúbrica sobre la desigualdad de cunas y la gloria de los antepasados, cede y se ofrece á ir en persona á pedir la mano de la pianista.

Con malos ojos ve esta pasión del duque su prima Elena, amiga de su infancia, mal casada, divorciada tras corto tiempo de tempestades matrimoniales y que hace cuanto puede porque el duque se fije en su seductora belleza; pero éste solo tiene ojos para Catalina.

Nunca pensó la interesante joven en casarse sin ella, ¿qué seria de aquel familión, para cuyo sostén mueven los lindos piés de Catalina la máquina de coser cuando sus manos dejan de pulsar las teclas del piano? Pero acaba por ceder á las súplicas de un bravo mozo, Pablo Mantel, que la ama sinceramente y unirán con su suerte el fruto de su modesto trabajo á los de Catalina. Será para ella matrimonio de conveniencia, al cual se compromete como á un nuevo sacrificio por los suyos.

Apenas otorgada su palabra, cae como una bomba en el modesto hogar de los Eallon la duquesa de Coutras, haciendo en toda forma su petición al buen organista, que la escucha como si le anunciase el premio gordo, y á la propia Catalina. conmovida, aterrada, que esiste esta prueba—por más que ame al duque y la inunda de felicidad el saberse amada,—fiel á la promesa empeñada á Mantel.

La duquesa no se da por vencida, y pide una respuesta definitiva por escrito; cuando Catalina reflexione contestará «sí» ó «no».

Al saber Pablo, de labios de su prometida, lo ocurrido, se muestra noblemente generoso, devuelve á Catalina su palabra, la obliga á escribir su respuesta afirmativa y él mismo va á llevarla á su destino en un arranque de abnegación y de sacrificio admirables.

Así termina la primera parte de la comedia, el cuadro que pudiéramos llamar: «antes».

Con él hace pareja y contraste el formado por los otros dos actos, y que pudiera titularse: «después».

⁂

Han transcurrido seis meses. Catalina es duquesa de Coutras.

El duque empieza á estar frío con su mujer.

Loda la tribu Vallon se ha instalado en el palacio ducal. El viejo organista se dedica á arregalar el jardín y lo empuerca y estropea todo; la enfermita es una nota triste; el colegial estropea las obras de arte y acribilla á «sablazos» á su cuñado: el pequeñito llora, fastidia, y marea.

Las ionotas de Chopin suenan á lata. La hora del bastío comienza á sonar.

La primita Elena procura adelantarla y el buque comienza á enterarse de que su amiga de la infancia, aristocrática, elegante, con gustos y aficiones gemelos de los suyos, es presa apetecible que se le viene á la mano.

Catalina nota estos coqueteos y sufre en silencio los celos hasta el momento en que sorprende á su marido abrazando á la primita.

Su indignación estalla. La unión queda rota.

Herida en su amor propio y en su amor, Catalina decide abandonar aquella casa, llevándose á todos los suyos; su resolución es inquebrantable; los ruegos de la duquesa. inútiles; no hay más solución que el divorcio y para llevarlo á cabo, Catalina busca el apoyo leal del amigo de otros tiempos.

Pablo se encara con el duque, le cuenta el sacrificio que hizo por su felicidad y la de su esposa y acaba por decirle:

—A pesar de todo, amáis todavía de veras á vuestra mujer; yo os la dí antes, ahora la volveré á vuestros brazos.

Y así lo hace. Catalina, que ama á su marido, se deja convencer por Pablo y todo acaba como en el mejor de los mundos posibles.

La primita se alejará. El suegro será libre en sus chocheras. La enfermita á curarse y los niños internos al colegio.

Tal es la nueva comedia-admirablemente puesta en escena é interpretada primorosamente por Worms, Le Bargi, Feraudy Leloir, Mlle. Lara, Mad. Pierson y mademoiselles Brandés y Lecomte—que nos ha dado Henir Lavedan.

Comedia «vieux jeu»—como por aquí decimos—quizás escrita para servir de contraste á la que con el título de «Mouveau Jeu» ensaya el mismo autor en Varietés y en la que probablemente reaparecerá el fino ironista el crítico sutil y punzante, admirable pintor de la sociedad moderna que anoche fuimos á buscar, y no encontramos, en la Comedia Francesa.

ARGUS.

La muerte de Gavira

La autopsia

(De *El Liberal*)

Un compañero nuestro, el Sr. Garcés, que á la vez es médico forense, presenció ayer la autopsia, y sin meternos para nada en el fondo del dictamen pericial, que desconocemos, y que emitiran con arreglo á sus observaciones los que por ministerio de la ley tienen que ilustrar al tribunal en este caso, bien podemos decir algo que venga á ser como el epílogo de la trágica muerte del infeliz torero.

A las diez de la mañana era mucha la gente que ocupaba los airededores del depósito judicial.

El ilustrado doctor Espina y Capo, que aplicó la intografía de los rayos X para averifiguar el sitio que ocupaba el proyectil, estaba allí, con el público, desde mucho antes de la llegada de los forenses, uno de los cuales, el Sr. Don Adrián Alonso Martínez, no se hizo esperar.

Con ser muchas las instancias del público para ver el cadáver de Gavira, sólo el Sr. Alonso Martínez, ayudado del doctor Espina y del Sr. Garcés, con dos empleados de depósito, practicaron y presenciaron la operacion de autopsia, que fué entretenida y por demás curiosa.

¿Hubo lucha?

El cadáver de Gavira presentaba en diferentes partes del cuerpe equimosis no los procedentes de la imbición cadavérica, sino debidos á distintas causas. Del mismo modo se evidenciaban varias contusiones en los brazos y antebrazos, como erosiones, entre otras, una en el dedo meñique de la mano derecha, amén de dos pronnnciadísimas en ambas rodillas.

También presentaba extensas cicatrices en el muslo derecho en su parte superior y externa y sobre la espina iliaca del mismo lado, procedentes de antiguas cogidas en el peligroso arte á que se dedicaba.

Peso del cerebro

La operación empezó por poner al descubierto la mesa encefálica, qué, delicadamente extraida de su cavidad, y á instancia del Dr. Espina, fué pesada, dando un resultado de 1,600 gramos, peso más que regular, que sometemos á las autoridades dedicadas á este género de estudios, para que hagan cálculos y comparaciones.

Trayecto del proyectil, su hallazgo en el sitio de antemano señalado por la radiografía y arma á que pertenece.

El orificio de entrada se hallaba en medio del vientre, sobre la linea alba, á unos cuatro centímetros debajo del ombligo. La dirección del trayecto y órganos que interesera el proyectil, fué la parte más delicada y escrupulosa de la operación. El Dr. Alonso Martínez la llevó á cabo con singular pericia. Empezó por disecar capa por capa las paredes del vientre, y ya en ellos pudo observarse, y al final se comprobó, que la dirección era perfectamente oblicua de delante atrás, de izquierda á derecha y de arriba abajo.

A unos tres centímetros, á la derecha del orificio de entrada, penetraba el proyectil en la cabilidad abdominal, rasgando el peritoneo, atravesando dos asas del intestino delgado con sus cuatro agujeros correspondientes, salía de nuevo de esta cabidad rozando la espina iliaca anterior inferior derecha y apareció debajo del músculo itiopectíneo en el borde mismo del ileon.

Para este momento, el de hallar el proyectil, fué de gran utilidad el exámen de la fotografía que el Dr. Espina había sacado por la radiografía, gracias, á cuyo exámen se fué directamente al sitio preciso donde el proyectil se hallaba y queda explicado.

La muerte, pues aun cuando el proyectil hubiera sido extraido en vida, era inevitable por la perforación de los intestinos causa de deprames y peritonitis que no vienen al caso explicar.

La baja hay quien opina que es del número 9, y otros, que pertenece á una pistola sistema Lefancheux.

A las doce, después de dos horas, terminó la inspección y nos despedimos de aquel siniestro lugar donde varios amigos y compañeros de Gavira esperaban acasión de verle por última vez.

Medalla de honor

He aquí el articulado del decreto que aparece en la *Gaceta*, creando una medalla para el ejército de Filipinas:

Articulo 1.° Se crea una medlla para el ejércto de Filipinas, que tendrá derecho á ostentar los generales, jefes oficiales, clases é individuos de tropa del ejército y de la Armada que hayan tomado parte enla campaña de dicho Archipiélago y reunen algunas de las siguientes condiciones:

1.ª Haber permanecido durante un mes en los teatros de operaciones y concurrido además á un hecha de armas.

2.ª Haber prestado servicios durante tres meses en los teatros de operaciones ó navegado por aguas de los mismos en buques de la Armada durante igual tiempo.

Aat. 2.° Los heridos en acción de guerra tendrán derecho á la medalla por esta sola circunstancia. Para los regresados á consecuencia de enfermedades adquiridas bajo la influencia de aquel clima, ó por las penalidades de la campaña, se considerarán reducidos á la mitad los plazo marcanos en el asticulo anterior.

Art. 3.° El ministro de la Guerra dictará las disposiciones necesarias para el cumplimiento de este decreto.

todos los poros percibia su sávia fortalecedora; todo su ser se estremecia y se identificaba con la escena sublime á que asistia; apoderábase de él una melancolía dulce y serena; tan lejos de los hombres y de su mezquina civilizacion, se sentia mas cerca de Dios, y su fé candida se aumentaba con toda la admiracion que le causaban los secretos medio revelados de los grandes arcanos de la naturaleza, secretos que sorprendia, por decirlo así, en el acto.

Y es que el alma se engrandece y los pensamientos, se ensanchan con el contacto de esa vida nómada, en la que cada minuto que trascurre produce peripecias nuevas é imprevistas, en la que á cada paso ve el hombre el dedo de Dios señalado de una manera evidente en los paisajes ásperos y grandiosos que le rodean.

Así esa existencia de peligros y de privaciones tiene, para los que la han ensayado una vez siquiera, encantos y embriagueces inesplicables, alegrías incomprensibles, que hacen que siempre se las eche de menos porque solo en el desierto es donde el hombre siente que vive; donde tiene la medida de sus fuerzas, y donde se le revela el secreto de su poder.

Así trascurrian las horas con rapidez para el cazador, sin que el sueño llegase todavía á cerrar sus párpados; ya la fresca brisa de la mañana hacia estremecer las altas copas de los árboles y rizaba la tersa superficie del rio, en cuyas aguas plateadas se reflejaban las grandes sombras de sus accidentadas orillas. En el

horizonte, anchas fajas rosadas anunciaban la próxima salida del sol; el buho, oculto en la enramada, habia saludado por dos veces con su grito melancólico la vuelta del dia: eran próximamente las tres de la madrugada.

Tranquilo abandonó el rústico asiento en que hasta entonces había permanecido en completa inmovilidad, sacudió el entorpecimiento que se habia apoderado de él, y dió algunos paseos por la playa con el fin de restablecer la circulacion de la sangre en todos sus miembros.

Cuando un hombre, no dirémos se despierta, porque el buen canadense ni un solo instante habia cerrado los ojos durante el trascurso de aquella larga velada, pero sacude el entorpecimiento en que le han sumido el silencio, las tinieblas y sobre todo el frio penetrante de la noche, necesita algunos minutos antes de que consiga entrar de nuevo en posesión de todas sus facultades y restablecer el equilibrio en su cerebro: esto fué lo que le sucedió al cazador. Sin embargo, acostumbrado hacia muchos años á la vida del desierto, aquel espacio de tiempo fué menos largo para él que para cualquier otro, y muy luego recobró la plenitud de su inteligencia, sintiéndose tan despejado, y con la mirada tan penetrante y el oido tan sutil, como en la noche anterior. Disponíase, por lo tanto, á despertar á su compañero, que seguia durmiendo con ese sueño bueno y reparador que en este mundo solo disfrutan los niños y los hombres cuya conciencia está pura de todo mal pensa-

Crónica Local

El alcalde de Palma publicó ayer un bando invitando al vecindario para que asistiera al Te Deum que se ha cantado esta mañana, á las once en la Catedral, en acción de gracias por la pacificación de Filipinas; y á que iluminara las fachadas de las casas en la noche de mañana.

***

A la ceremonia de hoy ha asistido el Ayuntamiento y Diputación, presididos por el Sr. Gobernador; y Excma. Audiencia, únicas corporaciones civiles; el Excelentísimo Sr. Capitan general y representación de todos los cuerpos armados.

Concurso de fieles muy escaso.

Los funerales celebrados en la parroquia de Santa Cruz, en sufragio del alma del Conde de Peralada, han resultado solemnísimos.

La iglesia completamente colgada de negro presentaba aspecto imponente. Las cortinas de escelente paño, arrancaban del friso superior cayendo hasta el suelo, entreabriéndose en cada capilla, elegantemente replegadas en forma de pabellón.

El altar ostentaba magnífica tienda real, también de paño negro; y cubierto igualmente el palis y la reja, de modo artístico y escelente gusto.

El túmulo, también demostraba la inteligente dirección que ha presidido el decorado general de la iglesia. Muy sencillo, de un solo cuerpo, cubierto con espléndido manto, con franjas plateadas. En los ángulos van colocados hermosos candelabros con tres hachas de cera amarilla, y otros dos á los lados del evangelio y de la epístola.

Junto á aquellos, cuatro hermosos almohadones de terciopelo, y en la parte del altar otro, de muy buen gusto, sobre el que ván colocados la espada y el sombrero del uniforme de gran Maestrante.

En suma todos los detalles dan muestra de la importancia de la casa Montanér, que ha cuidado de adornar la iglesia, y de la acertada dirección del decorado, encargada al primer dependiente D. Juan Barnils.

***

La concurrencia que ha asistido al funeral ha sido tanta que materialmente no se cabía en el espacioso templo.

Las estensas relaciones del señor Rocaberti de Dameto y la manera como era querido y considerado han quedado demostradas más y más con la manifestación de duelo que ha recibido su familia.

Pocas veces se vió tanto y tan espléndido concurso de gente.

El Ayuntamiento, en la sesión de ayer, tomó en consideración la proposición que sigue:

«Los concejales que suscriben tienen la honra de proponer al Ayuntamiento que acuerdo: que el facultativo y comisión respectiva estudien la canveniencia de sustituir la cuesta llamada del Teatro con una escalera que partiendo de la recta de la fachada del Teatro Principal vaya á unirse con el descanso que da acceso á la escalera de la calle del Rincón, toda vez que siendo un hecho el derribo de la *illeta de Moragues* la vía que queda con la reforma expuesta ganaría en ornato y el público obtendría una mejora de utilidad»

No creemos que prospere este desacierto pero porsi acaso lo creyera factible la comisión de obras, á cuyo estudio pasó el asunto, trataremos con más espacio de él, en nuestro primer número.

Por conducto del Sr. Gobernador, ha transmitido su pésame á la familia del Conde de Peralada al Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, en nombre propio y del Gobierno de S. M.

En el vapor *Conde Wifredo* salió anteayer para Cádiz la familia de nuestro amigo el jefe liberal mallorquín D. Pascual Ribot, Gobernador de aquella provincia.

A las tres de la tarde se repartió ayer la correspondencia llegada de Barcelona, por Sóller.

Ha sido trasladado á Teruel el ingeniero afecto á esta provincia D. Pedro Garau.

El movimiento de enfermos de el Hospital Civil durante el día 31 de Enero fué el siguiente:

Existencia de enfermos anterior 312.
Entrados 4.
Curados 8.
Fallecidos 3
Quedan 310

En la Real Academia de Medicina

La Real Academia de Medicina y Cirujía de Palma, celebró ayer noche su sesión inaugural, bajo la presidencia del señor Gobernador de la provincia, asistiendo al acto casi todos los académicos de número, algunos corresponsales y regular número de profesores de ciencias médicas.

El secreterio perpétuo de la Corporación don Domingo Escafí, con su estilo correcto y elegante, hizo la reseña de los trabajos en que se había ocupado dicho cuerpo científico durante el pasado año, la mayor parte debidos al infatigable señor Fajarnés, los que servirán para la Topografía Médica que por acuerdo de la Academia se está imprimiendo.

Acto seguido, el inteligente Cirujano primero de nuestro Hospital Provincial don Antonio Frontera, dió lectura á una interesante memoria, de carácter eminentemente práctico, cuyo tema, *Cuerpos estraños en la vegiga*, desarrolló con abundancia de datos particulares, la mayor parte recogidos directamente por el disertante en su clínica propia, y que es imposible estractar por su extensión. Seguramente la Academia acordará la publicación de tan importante trabajo.

El señor Gobernador antes de levantar la sesión, en nombre de S. M. la Reina Regente dió por abiertas las sesiones del año actual.

Los señores Escafí y Frontera fueron justamente felicitadas por los asistentes al acto.

Sección Religiosa

SANTO DEL DIA DE MAÑANA

La Purificación de Nuestra Señora.

Santo del Lunes

San Blas obispo y mártir y el beato Nicolás de Sangobardo.

CULTOS SAGRADOS

Continuan cuarenta horas en Santa Eulalia, á la Purificación de Nuestra Señora.

Seccíon comercial

COMPAÑÍA DE FERRO-CARRILES de MALLORCA

Servicio de trenes para viajeros que regirá desde el día 10 de Noviembre de 1897.

De Palma hasta Manacor, y Felanitx á 7'55 mañana y 2 tarde.

De id. hasta La Puebla, á las 7'55 mañana, 2'30 y 5'30 tarde.

De Manacor hasta Palma, y La Puebla, á las 6'45 m y 5 tarde.

De Manacor hasta Felanitx á las 6'45 mañana.

De Felanitx hasta Palma y La Puebla, á las 7 mañana y 4'45 tarde:

De Felanitx hasta Manacor, a las 7 mañana

De La Puebla hasta Palma á las 7'12 mañana y 5'15 tarde.

De la Puebla hasta Manacor y Felanitx, á las 7'12 mañana, y 1 tarde.

De Inca hasta Palma, á las 6'40 mañana,

Palma 3 de Noviembre de 1897. — El Diector general, G. Moragues.

ULTIMAS COTIZACIONES
FACILITADAS POR LA CASA FUSTER

VALORES LOCALES

Palma	Crédito Balear	60'00
	Cambio Mallorquin	3'00
	Fomento Agricola	66'00
	Ferro-Carriles de Mall	40'00
	Alumbrado por Gas	81'00
	Salinas de Ibiza	220'00
	La General Mallorquina	00'00
	Bonos Municipales	35'50
	La Isleña Marítima	57,00
	Banco de Préstamos y Caja de Ahorros	00'00

VALORES PÚBLICOS

Madrid	4 p. 0/0 int. perpétuo	65'10
	4 p. 0/0 exterior	81'15
	4 p. 0/0 amortizable	77'25
	Cubas (86)	93'35
	Cubas (90)	97'10
	Banco de España	414'50
	Tabacos	222'00
	Libras	05'00
	Francos	33'15
Barcelo	4 p. 0/0 interior	65'00
	4 p. 0/0 exterior	81'80
	4 p. 0/0 amort.	00'00
	Cubas (86)	92'87
	Cubas (90)	76'50
	Norte de España	22'65
	Francia	15'00
	Madrid	00'00
	París	61'43

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

La manifestación

Madrid 31, 5 t.

Se ha verificado, con orden completo, la manifestación de los estudiantes.

Todo el trayecto estaba muy vijilado por la policía, especialmente la calle de la Montera, donde está instalada la redacción de *El Progreso*.

El gobernador fué aclamado por los estudiantes.

Sin noticias de Cuba.

Firmado—El viaje—Cero

Madrid 31 á las 5 t.

S. M. la Reina ha firmado el nombramiento de Obispo de Mallorca á favor del M. I. Sr. D. Pedro Juan Campins.

Telegramas de Cartagena, dan cuenta de la salida de aquel puerto para New York del crucero *Vizcaya*, que va á visitar los puertos norteamericanos.

En el sorteo de la lotería de hoy, no ha tocado ningùn premio á Baleares.

De Cuba

Madrid 31 á las 10'20 n.

Oficial.—En los últimos encuentros hemos causado al enemigo 24 muertos y 57 heridos, cogiéndoles armas y municiones.

Despachos particulares aseguran que ha sido encontrado el cadáver del coronel Ruiz, que será trasladado á Habana.

El Consejo

Madrid 30 á las 11 30 n.

Se ha celebrado Consejo de Ministros, aprobándose los proyectos del Sr. Correa, respecto á adquisición de material de guerra.

Han mostrado gran optimismo los ministros al tratar de las relaciones de España y Estados Unidos.

Se ha dado lectura de un telegrama del general Blanco, noticiando el hallazgo del cadáver del teniente coronel Ruiz, en vista de las indicaciones hechos por los prisioneros de la partida de Aranguren.

ALCALDÍA DE PALMA

La pacificación de las Islas Filipinas, conseguida con el esfuerzo de las armas españolas, devuelve á la Nación la tranquilidad perturbada, y lleva á todos los hogares la alegría de haberse puesto término á la rebelión armada.

Con públicos regocijos celebra España entera el restablecimiento de su soberanía en aquella colonia; y el Ayuntamiento que me honro en presidir asociándose á esta manifestación general, invita al vecindario para que asista al solemne «Te-Deum» en acción de gracias al Todopoderoso, que se celebrará mañana, martes, á las once, en la Santa Iglesia Catedral; y para que en la noche del miércoles, día dos, verifique una iluminación de todos los edificios de esta ciudad; cuyos actos recomienda esta Alcaldía á fin de contribuir á tan honrosa demostración de patriotismo profundamente arraigado en los moradores de esta población.

Palma 31 de Enero de 1898.—Eugenio Losada.

JUNTA MUNICIPAL
el Censo de la población de Palma

Se convoca por medio de este edicto á los Señores vocales de esta Junta á la Sesión que se celebrará en esta Casa Consistorial el día 3 del próximo Febrero á las doce y media de la tarde, al objete traartde una circular del Señor Presidente de la Junta provincial inserta en el Boletin Oficial n.º 4840.

Palma 28 de Enero 1898.—El Alcalde Presidente—Eugenio Losada.

Tearro Circo Balear

Compañia de Zarzuela Comica

función para hoy

EL POBRE DIABLO
LOS MANTECADOS
CUADROS DISOLVENTES

LISTA DE LA COMPAÑIA

Director Artístico, Don Joaquín Montero.

Maestro Director y Concertador Don Carlos Alvarez.

ACTRICES

Quetenti-Eloisa.— Gomez-Julia.— Mesejo-Consuelo.—Valdés-Luisa.—Asencio Laura.—Xatar-Matilde. — Dolores Cortés.

ACTORES

Castillo-Evaristo.—Gutierrez- José.— Espada-Arturo. — Lopez-Arturo. — Cemerma-Leopoldo.— Montero-Joaquín.— Olivares-José.—Casto Gastó.

APUNTADORES

Martinez-Francisco.—Soler-Juan.

Coro de señoras, 15— Coro de hombres, 12.

Cuerpo de baile:

Orquesta, 32 profesores— Banda 25.

Archivos de Madrid de D. Florencio Fiscovich y de D. Pablo Martín.

SASTRERIA

Doña Carmen Peris, de Valencia.

ATREZZO

Don José Calcerán, de Barcelona.

Decorado todo nuevo para la obra de espectáculo *Trafalgar*.

Palma—Imp. de Rubí y Monserrat —Marina